



gratis  
toegang

# Maydan Festival

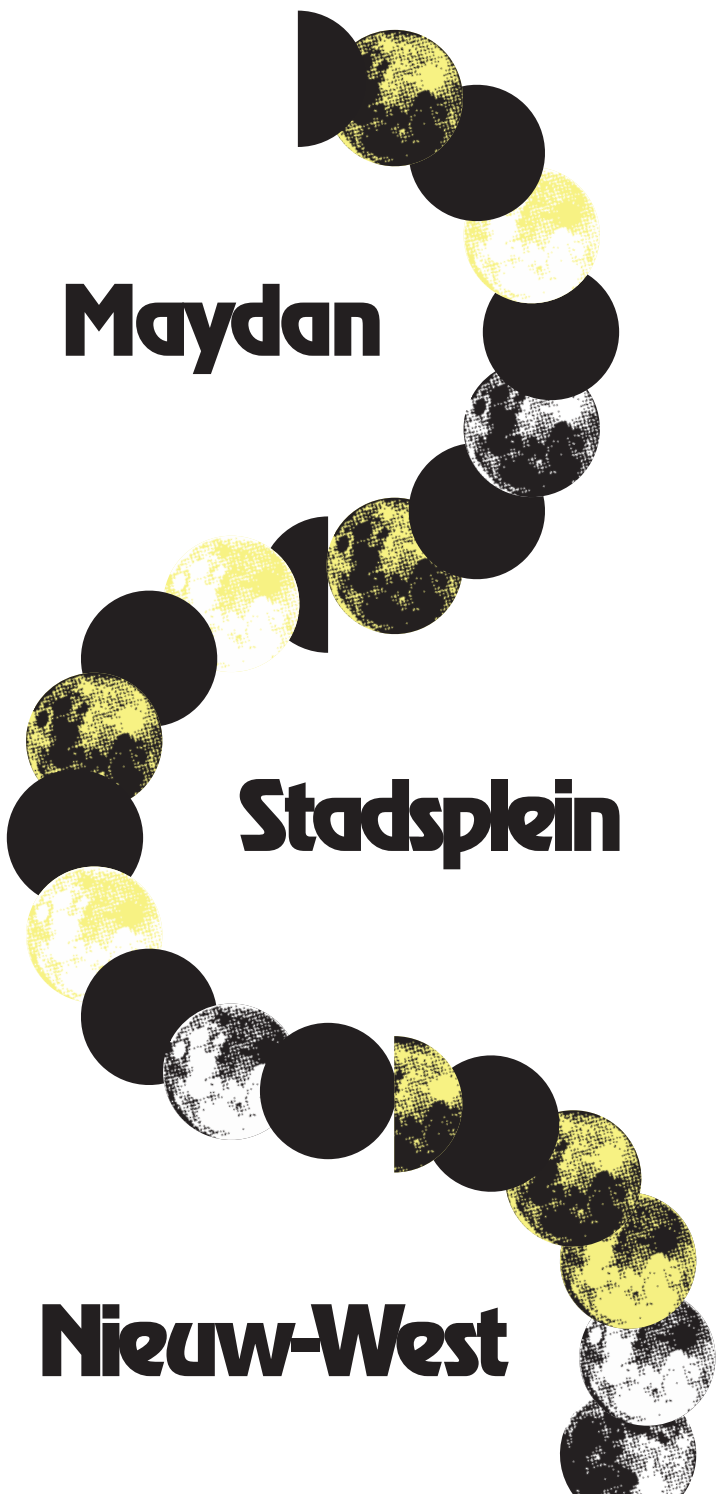
Van 2 tot en  
met 5 mei is  
Plein '40-'45  
in Amsterdam,  
Nieuw-West

dé plek voor  
ontmoeting, vieren  
en herdenken

**Maydan**

**Stadsplein**

**Nieuw-West**



Dit jaar verbinden we voor het eerst drie traditionele vieringen en een herdenking die voorkomen uit verschillende culturen met elkaar in een festival, door verhalen, kunst, muziek, film, ambacht en nog veel meer. Samen met allerlei buurtinitiatieven, bewoners en partners is een rijk en gevarieerd programma gemaakt voor het Stadsplein van Nieuw-West, Plein '40-'45.

We staan van 2 tot en met 5 mei stil bij vier bijzondere dagen. Elke dag krijgt door de programmering zijn eigen karakter.

**2 mei: Dag van gastvrijheid en barmhartigheid (Eid ul Fitr)**

**3 mei: Dag van de Empathie**

**4 mei: Herdenkingsdag**

**5 mei: Bevrijdingsdag**

In het Perzisch, Turks, Arabisch, Urdu en Oekraïens noemen we het Stadsplein de Maydan.

### **HERDENKINGSPLEIN**

Plein '40-'45 is het tweede herdenkingsplein van Amsterdam. De naam van het plein herinnert ons eraan dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Maar wát, hóe en wie herdenken we en wie en wat niet? Het programma geeft ruimte voor inclusieve manieren van herdenken. Door naar elkaar te luisteren en met elkaar in gesprek te gaan maken we kennis met elkaars geschiedenis, rituelen en tradities.

### **EEN DIVERS VIERDAAGS PROGRAMMA**

Maydan Festival staat voor nieuwe ervaringen en ontmoetingen. Sociaal-culturele buurtinitiatieven komen samen in een bijzonder vierdaags programma midden op het plein en de markt. Hier zijn vele traditionele en nieuwe creatieve vormen van expressie te ontdekken, zoals storytelling, muziek, kunst, film, ambachten, dialogen, workshops, parades en het gezamenlijk bereiden van maaltijden.

### **IEDEREEN IS WELKOM**

We herdenken niet alleen het verleden, maar leren elkaar ook beter kennen. We maken verbinding door verhalen te delen. Verhalen die ook aansluiten bij de beleving van nu of misschien nog niet verteld zijn. Samen maken we van Plein '40-'45 een plek waarin mensen met verschillende culturele achtergronden en identiteiten zich kunnen herkennen en waar iedereen zich welkom voelt.

# Vieren en herdenken op Plein '40-'45.

## Programma

### DAGELIJKS KOFFIE & THEEHUIS

Koffie- en theehuizen zijn traditioneel plekken waar bevlogen gesprekken gevoerd worden over geschiedenis, cultuur en actuele kwesties. Op het Maydan Festival houden we deze traditie van koffie- en theehuizen levendig midden op het plein. Hier kunnen bezoekers genieten van thee, koffie, lekkernijen en muziek in een intieme sfeer. Samen zoeken we verbinding op met spellen zoals tavla, parchi en okey. In de dialoog leren we elkaar (her)kennen.

### STADSREPORTERS

Oudere buurtbewoners uit Nieuw-West maken film-reportages over initiatieven in de wijk die bijdragen aan een sociale, inclusieve en gezonde stad. Ook tijdens het Maydan Festival zal Stadsreporters over een aantal activiteiten een journalistieke filmreportage maken en in gesprek gaan met initiatiefnemers, deelnemers en publiek. De films die zij maken zijn te vinden op [stadsreporters.nl](https://stadsreporters.nl) en worden dagelijks uitgezonden bij SaltoTV.

### VERHALEN UIT NIEUW WEST

Verhalen uit Nieuw-West is een programmareeks naar een concept van verhalenverteller en programmamaker Fouad Lakbir in samenwerking met Pakhuis de Zwijger. De behoefte om op een laagdrempelige manier verhalen te delen en zo nieuwe verbindingen te leggen tussen mensen was een van zijn persoonlijke drijfveren. Gedurende het Maydan Festival vangen woordkunstenaars Luan Buleshkaj, Lin An Phoa, Hessel Du Mark en Nafiss Nia allerlei verhalen op. Met hun artistieke talenten vertalen ze hun vondsten naar een spoken word, gedicht, of verhaal. Op 5 mei, tijdens het Vrijheidsmaal, presenteren zij hun impressies voor het tafelende publiek.

## **AMBACHTEN & CULTUURMAKERS**

Elke cultuur kenmerkt zich door de eigen tradities waaronder ambachten. De meeste producten die je tegenwoordig koopt zijn echter niet meer ambachtelijk gemaakt, maar machinaal ergens anders geproduceerd in plaats van lokaal circulair. Ook op de markt is dit helaas zo maar er doet zich een kentering voor met meer aandacht voor lokale productie en ambacht. We zijn op zoek gegaan naar ambachten in Nieuw West die aan de markt geuren, kleuren en smaken toevoegen die de zintuigen prikkelen. Op 3 en 4 mei worden ambachten, zoals weven, smeden, bereiden van eten en bakken van brood onderdeel van de vaste markt.

Daarnaast richten diverse makers, die opereren op het snijvlak van kunst en sociaal domein, een marktkraam in met hun kunstprojecten. Het zijn allen projecten waarbij de samenwerking met bewoners en bezoekers van de markt gezocht wordt. Samen zullen ze op een bijzondere manier de aandacht vestigen op onderwerpen waarmee je op een hedendaags marktplein normaal gezien niet zo gauw in aanraking komt.

## **DE NACHT CLUB**

Klim op de stoel voor een portie nachtelijke openhartigheid op 2, 3 en 4 mei!

Het Maydan Festival zorgt voor veel nieuwe ontmoetingen tussen mensen, en verbindingen tussen tradities en rituelen. De Nacht Club, een initiatief van social designers Marjolein Vermeulen en Jaap Warmenhoven, is onderdeel van het programma. De Nacht Club is een veilige plek voor onveilige onderwerpen. Mensen die wonen en werken in de omgeving van het plein gaan met elkaar in gesprek over waar ze van wakker liggen.

Van 23:00–01:00 in de avond/nacht van 2, 3 en 4 mei vindt de Nacht Club plaats op het Plein '40-'45. De Nacht Club heeft de vorm van een estafette-dialogoog van ongeveer twee uur, een reeks intieme tweegesprekken. Op het plein volgen bezoekers en toevallige passanten het gesprek via koptelefoons.

# 2 Mei.

# Plein '40-'45 wordt

# familieplein.

**OP 2 MEI WORDT Plein '40-'45 omgetoverd tot familieplein. 2 mei is de dag van gastvrijheid en barmhartigheid (Eid ul Fitr) en een feest voor jong en oud. Een dag vol ontmoeting, spel, Koekjesfeest en culturele (kinder)activiteiten.**

## **SPORT, SPEL & CULTUURMAKERS**

**13:00–17:00**

Met de inzet van lokale initiatieven wordt Plein '40-'45 een familieplein voor samenzijn, ontmoeting en spel. Er zijn kinderworkshops, muziek- en dansop-tredens, spel en sportactiviteiten—van koekhappen tot panna, van ganzenborden tot backgammon.

Dit is er allemaal te beleven

### **BESMA**

Open your waffle:

wafels maken en op een laagdrempelige manier in gesprek gaan met meiden uit de buurt.

### **TIK TOK**

**CHALLENGE** onder leiding van bekende influencer Shaquelise Bacuna.

### **IMD SPORTS**

IMD neemt plaats op het plein met 3 opblaasbare panna voetbalveldjes waar 2x2 voetbaltoernooien en panna worden gespeeld.

### **STICHTING**

#### **ZICHTBAAR**

Verschillende workshops om je creativiteit een impuls te geven; henna

art, graffiti, tassen ontwerpen en kalligrafie. Stichting Zichtbaar speelt op deze dag ook een rol in de coördinatie van het spelprogramma.

### **OBA MAAKPLAATS SLOTERMEER**

De afgelopen tien weken hebben kinderen tijdens naschoolse programma's verschillende creaties gemaakt in de OBA Maakplaats. Samen met hen staat de Maakplaats op de markt om deze prachtige handgemaakte spullen te verkopen en om een workshop vredesduiven vouwen te geven.

### **ICK DANS**

Een dansworkshop waarbij kinderen (8+) improviseren met de Sensorium Toolkit: een doos vol materialen om te zien, voelen, ruiken en horen.

### **HET ANDERE KOEK BOEK**

Deelnemers maken een echte animatiefilm met

groente, fruit en andere ingrediënten en een eigen persoonlijke pagina van Het Andere Koek boek met hun eigen lievelingsgerecht en het verhaaltje dat daarbij hoort. Thuis kunnen deelnemers via een QR-code naar hun pagina om het het filmpje terugkijken!

### **KLEINTJE KUNST**

Kleintje Kunst combineert kalligrafie met dans en creatie in workshops voor kinderen van 2 tot 6 jaar. Deze staan onder leiding van twee kunstenaars die de kinderen meenemen in een choreografie. De kinderen beschilderen textiel en door de bewegingen van hun lichaam en houten stokken maken ze hiermee nieuwe vormen. Aan het eind van de dag is er op het plein een scala aan kleurrijke sculpturale vormen te zien.

### **WELKE KRUIDENTHEE PAST BIJ JOU?**

**13:00 – 17:00**

Fatima-Zohra Aidini is actief buurtbewoner en betrokken bij de buurtcommissie Wij zijn Plein '40-'45. Fatima weet welke thee bij jou past. Elk seizoen en elk lichaam heeft een ander soort thee nodig. In een workshop rondom thee maakt ze samen met buurtbewoners de kruidenthee melange die bij hen past en schenkt ze deze uit.

## KOEKJESFEEST

13:00–17:00

Het Koekjesfeest door Saaam is een feest van saamhorigheid en verbinding en cultuur- en religie overschrijdend. Een feest van warmte en om elkaar geven, waarbij jong en oud verbonden wordt door koek. Betrokken buurtbewoners worden opgeroepen koekjes te bakken voor ouderen, burens, mensen die we liefhebben en mensen die ons nodig hebben. Koekjes naar recepten van verschillende culturen worden op het plein uitgedeeld.

## MUZIEK!

14:00–15:00

Het Amsterdams Andalusisch Orkest speelt verschillende muziekvormen. Van Granada tot en met Bagdad, uit diverse periodes en in diverse stijlen. Van het rijke Arabo-Andalus-repertoire, mystieke Oosterse muziek tot geraffineerde improvisatiemuziek uit de Arabische wereld en volkse muziek uit de Maghreb. Op deze dag een uitvoering met zang in klein ensemble.

---

## TIJDSHEMA 2 MEI

---

13:00–17:00

Spel en activiteiten programma

---

13:00–17:00

Koekjesfeest met Saaam

---

14:00–15:00

Optreden Amsterdams  
Andalusisch Orkest

---

14:00–17:00

Kruidenthee workshop

---

23:00–01:00

De Nacht Club

---

Tijden van workshops  
en optredens zijn  
onder voorbehoud



# 3 Mei.

# De dag

# van empathie.

**DE DAG VAN Empathie** is de dag waarop we elkaar opzoeken om te luisteren en in gesprek te gaan. Tijdens de verschillende activiteiten en initiatieven wisselen mensen verhalen, dromen, geschiedenissen en ervaringen met elkaar uit. Wellicht herken je jezelf in de verhalen van een ander met wie je niks gemeen dacht te hebben. Zo leggen wij de gezamenlijke basis voor meer empathie tussen mensen onderling. Ook Plein '40-'45 staat 3 mei in het teken van het (opnieuw) leren kennen van elkaar door dialoog, respect en begrip.

Zo zijn er activiteiten die de hele dag van 09:00 – 17:00 plaatsvinden:

**KOFFIE & THEEHUIS**

11:00 – 17:00

Op 3 mei houden we de traditie van koffie- en theehuizen levendig midden op Plein '40-'45. Hier kunnen bezoekers genieten van thee, koffie, lekkernijen en muziek in een intieme sfeer. Samen zoeken we verbinding op met spellen zoals tavla, parchi en okey.

Met o.a. Samir El Hadaoui, Sabina Achterbergh, Jerry Afriyie (o.v.) en bezoekers voeren we gesprekken over jongeren en kans(on)gelijkheid, talentontwikkeling, vooroordelen, discriminatie en inclusiviteit. De gesprekken worden begeleid door Soumaya Bazi en muziek wordt gemaakt door the Gypsy Band en Mehmet Polat (Ud).

### **AMBACHTEN & CULTUURMAKERS**

De ambachten van Nieuw-West zijn vandaag onderdeel van de vaste markt. We toveren vijf marktkramen om tot een plek waar ambachtslieden de zintuigen zullen prikkelen en kennis en verhalen uitwisselen met voorbijgangers en deelnemers. Ook zijn er vijf marktkramen waar makers en kunstenaars op een bijzondere manier de aandacht vragen voor wat hen bezighoudt.

### **BAKKERIJ DE EENVOUD**

Op de Dag van Empathie staat Bakkerij de Eenvoud op het plein met de mobiele bakkerij, hier kan je voelen, zien en ruiken wat er in de bakkerij gebeurt en je eigen deegbal afbakken. Er worden ook grote aantallen kleine broodjes uitgedeeld in ruil voor het delen van een verhaal met de kunstenaar en voorbijgangers. De gesprekken zullen ontstaan vanuit de thematiek van de dag van de empathie, bijvoorbeeld over de betekenis van gastvrijheid.

Bakkerij de Eenvoud, initiatief van kunstenaar Peik Suyling, is een plek om ideeën soms letterlijk te kneden, te laten rijzen en af te bakken.

### **CASCOLAND**

Op 3 en 4 Mei vult Cascoland twee kramen met bewoners uit de Van Deysselbuurt met bijzondere verhalen en producten. Cascoland is een netwerk van kunstenaars en andere creatieven in de Van Deysselbuurt en bouwt aan de ontwikkeling van een ecologische en sociaal duurzame buurt samen met bewoners. Harjinder zal er zijn met haar Indiase lekkernijen, Beth verkoopt haar zelfgemaakte keramiek en Zina komt ons verwennen met haar Syrische kookkunsten. De Surinaamse Josta en Koerdische Eptisam zijn te vinden bij de Siropenbar! Daar kun je siropen proeven die zijn gemaakt van gered fruit van de markt en kruiden en bloesems uit de fruittuin Van Moerkerken. Maar je vindt er ook conserven zoals mangochutney, Surinaams tafelzuur en bataatjam.

Ook kan je hier in een workshop kaarsen maken van gerecycled vet. Al met al wordt het dus een mooie samenkomst van bijzondere mensen en ambachten. Een prikkelend feest voor de zintuigen!

### **MINA ABOUZAHERA EN MIRJAM DE BRUIJN VERHALEN VERTELLEN MET TEXTIEL**

Hoe vertel je een verhaal zonder woorden? Amazigh tapijtknoopsters doen dit al eeuwen door middel van rijke symboliek, kleuren en patronen.

Tijdens de (inloop) workshop Verhalen vertellen met textiel maken Mina Abouzahra en Mirjam de Bruijn geen tapijt maar een tafelkleed. Ze verzamelen verhalen uit de buurt door met voorbijgangers en bezoekers in gesprek te gaan en deze te vertalen naar symbolen die we vervolgens verwerken in het tafelkleed

### **NEWEST ART ORGANIZATION STAMP YOUR FREEDOM**

Newest Art Organization (NAO) is een collectief van gevluchte kunstenaars–mensen die vanwege oorlog, geweld of uitsluiting hun thuisland achter zich lieten. NAO kunstenaars en bezoekers maken in de marktkraam kleine kunstwerken met een boodschap. Met allerlei stempels, van letters en cijfers tot afbeeldingen, stempelen we boodschappen op papier om te geven en te krijgen. De eerste week van mei is een tijd om te gedenken. Tijd om te gedenken en de vrijheid te vieren die Amsterdammers al lange tijd mogen genieten. Laten we onze vrijheid delen met hen die we welkom hebben geheten in de afgelopen jaren. Mensen die onze samenleving verrijken met nieuwe talenten, kennis en tradities. Stamp your freedom en geniet, leer en deel!

### **KARIMA AISSAOUI NE3NE3**

Ne3ne3 is het Marokkaans woord voor munt. Karima Aissaoui maakte een schilderij van het moment dat haar moeder de muntbladeren sorteerde voor de thee die ze voor haar familie en gasten schenkt. De muntbladeren staan symbool voor samenkomst en uitwisseling. De vrouw op het schilderij staat voor een generatie Marokkaanse vrouwen die je in het publieke domein weinig ziet. De troon waarop ze zit onderstreept haar positie in de gemeenschap en binnen de familie. Plein '40-'45 is een plein waar veel van deze heldinnen dan weer wél komen voor

hun dagelijkse boodschappen of sociale onderonsjes. Kijkers worden getriggerd door het herkenbare beeld dat een universeel moedersymbool is en veel mensen zal aanspreken. Aissaoui vraagt aan bezoekers van de markt wat ze voelen bij het zien van de installatie.

### **DIMITRI VAN DEN WITTENBOER EN HOLGER NICKISCH – PEACE KIOSK**

In een huiselijke en gastvrije sfeer ontvangen kunstenaars Dimitri van den Wittenboer en Holger Nickisch geïnteresseerde bezoekers van het Maydan Festival. Hier krijgen bezoekers informatie over hoe zij vluchtelingen uit oorlogsgebieden snel en onbureaucratisch kunnen ondersteunen. Zij verzamelen heel praktisch het groeiende vraag en aanbod van hulpzoekenden en hulpgevers en brengen zo de mensen in het Peace Kiosk bij elkaar. Peace Kiosk wordt na afloop van het festival in de kunstruimte Bureau Postjesweg in Nieuw West voortgezet.

### **CLAIRE VAN DER MEE – DE KUNSTKAR**

De Kunstkar van Nieuw-West is een mobiel rariteitenkabinet. De Kunstkar verzamelt kunstwerken van makers op het Maydan Festival en functioneert als “prikbord” voor verschillende flyers en programma’s van lokale cultuurorganisaties. Maar je kan hier op 3 mei ook je toekomst laten lezen door Monoah! Hij zal jouw toekomst binnen de huidige competitieve en kapitalistische samenleving voorspellen. Met welke levensvragen worstel jij, ben jij op het juiste pad, heb jij wellicht de verkeerde prioriteiten gesteld? Monoah heeft de mystieke krachten van de economie vertaald in zijn eigen ontworpen tarotkaarten. Op 4 mei komt Kim Kind’s Creations de plek van Monoah innemen met een kinderworkshop waarbij afval en hergebruikt materiaal omgetoverd worden tot kleine sculpturen.

### **BOOKSTORE**

**BOOKSTORE** gaat met de bezoekers in gesprek over de rol en betekenis van kunst in wijken. Zo brengen ze de meerwaarde van kunst onder de aandacht. Daarnaast nodigt **BOOKSTORE** twee kunstenaars uit die invulling geven aan het thema solidariteit. Rosa Smits zal een zelfgemaakt weefgetouw meebrengen en het gesprek aangaan met bezoekers. Aan de hand van de persoonlijke verhalen worden de verhalen verweven tot een gezamenlijk ontworpen kledingstuk. Boris Bezemer zal zijn bewerkingen van het Bob Dylan repertoire ten uitvoer brengen.

## WAFAE AHALOUCH EN JOANNEKE MEESTER DE FAN CLUB

Wafae Ahalouch en Joanneke Meester zijn twee kunstenaars die elkaar hebben gevonden in hun levensvisie, geïnspireerd op het boek Spiegelogie van Willem de Ridder, verhalenverteller, radiomaker en beeldend kunstenaar.

Spiegelogie is een filosofie die ervan uitgaat dat de werkelijkheid wordt zoals men haar zelf beschrijft. De kern is het doorbreken van vastgeroeste patronen en het geven en ontvangen van liefde/energie van en aan wildvreemden. Met het project Bestel Je Geluk biedt het kunstenaarsduo mensen een positieve ervaring door hen fan te laten worden van zichzelf en van elkaar. Op de ramen van het glazen huis staat de tekst: “we houden van jou, precies zoals je bent.” Op de markt halen ze op 3 mei bij bezoekers geluksbestellingen op. De bestellingen worden als tekstbeelden op de ramen van het glazen huis toegevoegd. Aan het eind van de dag is het glazen huis getransformeerd tot een hedendaagse geluks tempel.

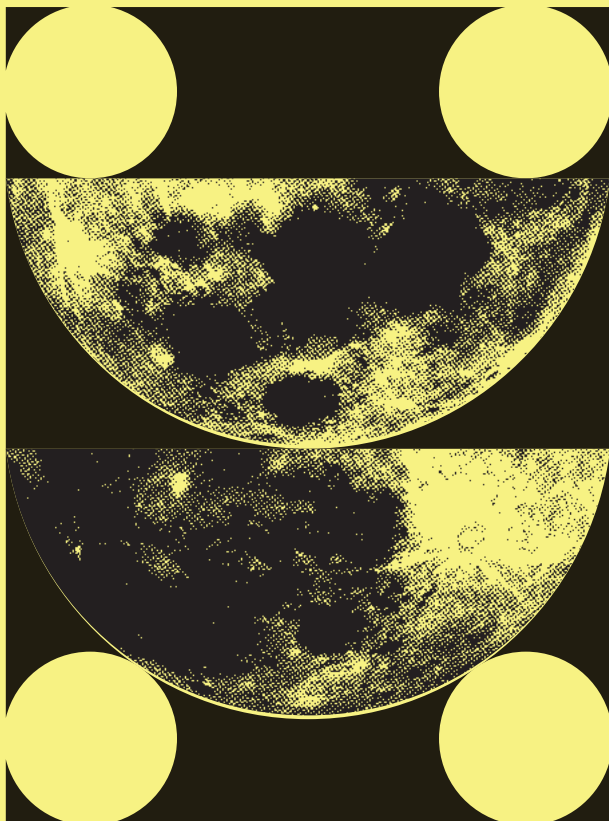
## OPENLUCHTBIOSCOOP 21:00 – 23:00

In samenwerking met Oxville draaien we in onze openlucht bioscoop de film Hors Normes (The Specials). Snacks en drankjes worden aangeboden door ondernemers rondom het plein.

Hors normes (2019) is de film van regisseursduo Éric Toledano en Olivier Nakache (de makers van Intouchables). De film vertelt het bijzondere verhaal van twee goede vrienden die zich met hart en ziel inzetten voor autistische kinderen die zonder hen geen plek hebben in de maatschappij. Al meer dan 20 jaar runt Bruno een opvang voor autistische kinderen die nergens anders terecht kunnen. Wanneer ouders en zorginstellingen het echt niet meer weten, geeft Bruno hen een thuis. Zijn goede vriend Malek leidt met zijn organisatie jongeren uit moeilijke buurten op tot begeleiders van deze kinderen. Tijdens dit traject wisselen humoristische en confronterende situaties zich af en ontstaan er bijzondere vriendschappen

## DE NACHT CLUB 23:00 – 01:00

De Nacht Club is een veilige plek voor onveilige onderwerpen. Bewoners en professionals komen als gelijken samen en gaan in gesprek over wat ze wakker houdt. De gesprekken zijn live door omstanders op het plein te beluisteren via een silent disco systeem.



---

## **TIJDSHEMA 3 MEI**

---

**9:00–17:00**

**Ambachten en Cultuurmakers  
Markt**

---

**11:00–17:00**

**Koffie & Theehuis**

---

**21:00–23:00**

**Oxville, Openluchtbioscoop**

---

**23:00–01:00**

**De Nacht Club**

---

Tijden van workshops  
en optredens zijn  
onder voorbehoud

# 4 Mei • Samen herdenken.

**Plein '40-'45 is het tweede herdenkingsplein van de stad Amsterdam. De naam van het plein herinnert ons eraan dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Rond het Vrijheids-carillon herdenken we op 4 mei verhalen van verzet en conflict. Een dag met muziek, lezingen en storytelling.**

## **AMBACHTEN & CULTUURMAKERS**

**09:00 – 16:00**

Ook op 4 mei worden vergeten ambachten van Nieuw-West onderdeel van de vaste markt. Hier worden de zintuigen geprikkeld en kennis en verhalen uitgewisseld met voorbijgangers en deelnemers. Ook zijn er makers en kunstenaars die op een bijzondere manier de aandacht vragen voor wat hen bezighoudt.

Bezoek de markt en ontdek de marktkramen van Cascoland, The Bookstore, Peace Kiosk, De Kunstkar, Bakkerij De Eenvoud, Mina Abouzahra en Miriam de Bruijn, De Fanclub, Karima Aissaoui en Newest Art Organization. (zie programma 3 mei.)

## **KOFFIE & THEEHUIS**

**11:00 – 17:00**

Koffie- en theehuizen zijn traditioneel plekken waar bevlogen gesprekken gevoerd worden over geschiedenis, cultuur en actuele kwesties. Ook op 4 mei houden we de traditie van koffie- en theehuizen levendig midden op Plein '40-'45. In het koffie en theehuis kunnen bezoekers genieten van thee, koffie, lekkernijen en muziek in een intieme sfeer. Op deze dag spelen we

tavla, parchi en okey. Ook gaan we in gesprek met o.a. Godfrey Lado, Carla van Dokkum (o.v.), Hafsah Mujalli, Isjed Hussain over oorlog, vlucht, omarming, LHBTIQ+, verzet en vrede. De gesprekken worden begeleid door Soumaya Bazi en muziek wordt voorgedragen door Murat Unal (Saz & Zang) en Mehmet Polat (Ud).

## **VERBONDEN GESCHIEDENIS**

### **OBA SLOTERMEER**

**13:00–17:00**

Onze etnisch diverse samenleving is een direct gevolg van een lange verbonden geschiedenis. Culturele kruisbestuiving, interactie tussen landen, migratie in oorlog en vrede is van alle tijde en van alle culturen.

In de OBA Slotermeer aan het Plein '40-'45, luisteren we naar geschiedenissen van de Sinti, Roma & Reiziger, de Marokkaanse, de Turkse, en de Indische gemeenschap in Nederland. We herdenken slachtoffers van oorlog en geweld. We reflecteren op vrijheid en waardigheid, waarvoor werd gevochten, geofferd en gestorven—toen al, en nu nog. We herpositioneren onszelf ten opzichte van ons verleden, en kijken naar een gezamenlijke toekomst met erkenning en waardering voor elkaars verhalen en geschiedenissen. We herdenken collectief en inclusief. Tussen de lezingen door wordt muziek vanuit de verschillende gemeenschappen voorgedragen.

---

## **TIJDSHEMA**

### **VERBONDEN GESCHIEDENIS**

---

**13:00–13:30 Sabina Achterbergh**

---

**13:30–14:00 The Gypsy Band**

---

**14:00–14:30 Mostafa Hilali**

---

**14:30–15:00 Andalusisch Orkest**

---

**15:00–15:30 Marion Bloem**

---

**15:30–16:00 Lisa Noya en Wim Lohy**

---

**16:00–16:30 Tayfun Balcik**

---

**16:30–17:00 Cem Şivan**

---



## **NATIONALE HERDENKING VRIJHEID IN VERBONDENHEID**

**19:45–20:30**

Op Plein '40-'45, bij het Vrijheidsscarillon vindt de nationale 4 mei herdenking plaats, georganiseerd door het 4/5 mei comité Sloterveer. Deze is bedoeld voor iedereen uit onze buurt. In Nederland zijn door het hele jaar heen herdenkingen van verschillende groepen oorlogsslachtoffers. Tijdens de Nationale Herdenking op 4 mei herdenken we alle slachtoffers samen. Ook op Plein '40-'45, het tweede herdenkingsplein van Amsterdam.

Onze stadsdeelvoorzitter Emre Ünver geeft die avond een toespraak, er is een voordracht van Fouad Lakbir en er is een kinderlezing welke wordt voorge-dragen door Jong Plein '40-'45. De herdenking wordt muzikaal begeleid door het Amsterdamse muziek-ensemble Roman Oro, beiaardier Klaas de Haan bespeelt het carillon.

Om 20:00 zijn we gezamenlijk twee minuten stil. Daarna worden er kransen en bloemen gelegd onder de vlaggenmast bij het Vrijheidsscarillon. De herdenking eindigt om 20:30 uur. Ter afsluiting is er koffie en thee, verzorgd door de huismeesters van het Tuinstadhuis, en de ondernemers rondom Plein '40-'45 zorgen voor een versnapering.

Voorafgaand aan de herdenking vindt rondom de Sloterveer de herdenkingsloop plaats, langs de monumenten op Plein '40-'45, Meer en Vaart en Sierplein. Bij ieder monument leggen lopers een roos neer. De herdenkingsloop start bij de verschillende herdenkingsplekken om 18:30 en eindigt om 19:30.

## **VERZETSVERHALEN STORYTELLING CENTRE**

**20:30–23:00**

Wat betekent het voor bewoners om in de verzetshelden-buurt in Sloterveer te wonen? William Lounsbury en Shirley Brandeis verzamelde verhalen die gebruikt worden als basis voor zes vertellingen. De bezoekers kunnen na afloop van de herdenking naar deze vertellingen luisteren op het met stoelen en licht ingerichte plein.

William Lounsbury en Shirley Brandeis spraken mensen die in de verzetsheldenbuurt van Sloterveer wonen. Op welke momenten in hun leven hebben zij zelf ervaringen gehad met verzet of zijn ze zelf (noodge-dwongen) in verzet gekomen.

Zes vertellers, verbonden aan Storytelling Centre en de in Sloterveer gevestigde jongerentheatergroep

**DEGASTEN**, maakten op basis van zes vertellingen nieuwe verhalen die op het plein ten gehore gebracht worden. Daarnaast worden er op het plein foto's en citaten van de oorspronkelijke eigenaars van de verhalen tentoongesteld.

### **DE NACHT CLUB**

**23:00–01:00**

De Nacht Club is een veilige plek voor onveilige onderwerpen. Bewoners en professionals komen als gelijken samen en gaan in gesprek over wat ze wakker houdt. De gesprekken zijn live door omstanders op het plein te beluisteren via een silent disco systeem.

---

## **TIJDSHEMA 4 MEI**

---

**09:00–16:00**

**Ambachten & Cultuurmakers**

---

**13:00–17:00**

**Verbonden Geschiedenis**

---

**19:45–20:30**

**Basisprogramma  
herdenkingscomité**

---

**20:30–23:00**

**Verzetsverhalen: Storytelling Centre**

---

**23:00–01:00**

**De Nacht Club**

---

Tijden van workshops  
en optredens zijn  
onder voorbehoud

# 5 Mei • Be- vrijdings- dag.

**Bevrijdingsdag wordt een feestdag van verbroedering, saamhorigheid en het gezamenlijk vieren en memoreren van (on)vrijheid. Het programma op deze dag bestaat uit een lampionnen parade, een gezamenlijke vrijheidsmaaltijd, Freedom Square, en live muziek.**

## **PARADE VOOR HET VERZET**

**14:00 – 15:00**

**Stichting Monsterverbond georganiseerd door Casper Oorthuys maakte met scholieren van verschillende scholen in Nieuw West bijzondere sculpturale lampionnen over verzetshelden.**

**Deze worden in een parade rondom het plein en door het winkelcentrum gedragen begeleid door de fanfare van stichting Accu onder de bezielende leiding van Jos Zandvliet.**

**De lampionnen staan symbool voor nooit meer oorlog, vrede, en andere anti-oorlog sentimenten. Naast de lampionnen van de kinderen heeft het kunstenaarsduo Hertog Nadler en Luca Stappers een reuze lampion gemaakt ter ere van Hester van Lennep. Zij redde joodse kinderen uit de Hollandse Schouwburg. Vader en Zoon Jurrian en Rinus van Hall hebben een reuze lampion gemaakt ter ere van de hun oudoom Walraven van Hall, de bankier van het verzet.**

## **VRIJHEIDSCARILLON**

**15:00 – 15:30**

**Het Vrijheidscarillon is een bekend fenomeen op Plein '40-'45. Beiaardier Mathieu Polak geeft een workshop Carillon spelen aan kinderen van 9 tot 11 jaar. De kinder-**

liedjes uit verschillende culturen worden door de kinderen zelf gespeeld tijdens de inloop voor het vrijheids maal.

## VRIJHEIDSMAALTIJD

15:00–17:30

Kom samen met buurtgenoten tijdens de grootste Vrijheidsmaaltijd van Amsterdam

We nodigen buurtbewoners uit om aan te schuiven bij de Vrijheidsmaaltijd. Er is dit jaar plaats voor 300 mensen. Zo viert het plein de grootste Vrijheidsmaaltijd van Amsterdam. Met z'n allen genieten we van een heerlijke maaltijd bereid door ondernemers en organisaties uit de buurt. Tijdens de maaltijd zijn er toespraken, is er muziek door een klein ensemble van het Andalusisch orkest en worden spoken word, gedichten en verhalen door woordkunstenaars van het collectief Verhalen uit Nieuw-West voorgedragen over de meest opmerkelijke en bijzondere dingen die ze gehoord en gezien hebben tijdens het festival.

## FREEDOM CIRCLE

17:30–18:00

Na de Vrijheidsmaaltijd en voor we van start gaan met het muziekprogramma is er nog een bijzondere interventie.

Op '40-'45 markeren we op bevrijdingsdag Freedom Circle—de vele historische momenten waarop het plein bij uitstek de plek was waar mensen wereldwijd bij elkaar komen in verzet en voor hun vrijheid. Want leven in vrijheid en gelijkheid is niet iets vanzelfsprekends, maar iets wat we telkens opnieuw moeten bevechten.

We nodigen mensen met een vlucht achtergrond uit om in de gemarkeerde cirkel te stappen en een statement te maken over (ontbrekende) vrijheid . Daarnaast nodigen we omstanders uit om in de cirkel te stappen en een eigen statement te maken of zich aan te sluiten bij het statement van een ander—net zolang tot het Freedom Circle helemaal vol staat. Freedom Circle wordt aangebracht vlak voor het muziekpodium. Als het vol staat met mensen gaat het muziekprogramma op het podium van start. Uiteindelijk vult Freedom Circle zich met dansende mensen die de vrijheid vieren.

## MUZIEKPODIUM

Van 18:30 tot 23:00 is er een gevarieerd programma met live optredens op het muziekpodium:

### ANAS SOUDFA EN BAND

18:30–19:15

Hedendaagse Rai door Anas Soudfa. De Marokkaanse zanger en synthesizer speler Cheb Anas speelt rai-muziek vanaf Hollandse bodem met zijn band Soudfa. "Soudfa is meer dan een band, het is een familie en al mijn gevoelens gooi ik in onze muziek".

### ANDALUSISCHE ORKEST

19:45–20:30

Het Amsterdams Andalusisch Orkest speelt verschillende muziekvormen van Granada tot en met Bagdad, uit diverse periodes en in diverse stijlen. Van het rijke Arabo-Andalus-repertoire, mystieke Oosterse muziek tot geraffineerde improvisatiemuziek uit de Arabische wereld en volkse muziek uit de Maghreb. Het orkest wordt nu al tien jaar gevormd door musici uit binnen- en buitenland. In de loop der jaren werkte het orkest samen met gerenommeerde musici uit allerlei genres, van Arabisch tot jazz en flamenco.

## ÉTOILES ÉLECTRIQUE

21:00–22:00

Deze Amsterdamse band combineert Arabische, Koerdische en Perzische muziek met funky pop. Fairouz ontmoet Motown, Gogoosh wrijft tegen James Brown en Barobax flirt met DJ Shantel. Uiteenlopende werelden komen samen in een nieuw eclectisch geluid. Aanstekelijke grooves en stampende Koerdische dansen, ongepolijst, recht uit het hart, heet en pittig!

Étoiles Electriques staat garant voor spetterende feestelijke liveshows. De zangers zullen je ontroeren met hun muzikale verhalen, hun emoties hebben geen ondertiteling nodig. Elk nummer neemt je mee op reis; van mysterieuze improvisaties tot explorerende collectieve energie. Dansen is je enige optie!

## BARBERSOESS 22:15–23:00

Barbersoess, is niet zomaar een kapper. Naast het knippen is hij ook bezig met zijn muziek carrière. Zijn eerste nummer was gelijk een hit, genaamd 3K,

Hij werkt onder het label Gofastmusic. Hou hem in de gaten. Er komt veel aan. Barbersoess is te vinden bij BarberShop. Alles in Bedrijf, voor frisse coupes

---

## TIJDSHEMA 5 MEI

---

**13:00–17:00**

**Presentaties van voorgaande dagen**

---

**14:00–15:00**

**Parade voor het verzet**

---

**15:00–15:30 Carillon**

**Kinderen bespelen o.l.v. Mathieu Polak het carillon tijdens inloop maaltijd**

---

**15:00–17:30**

**Vrijheidsmaaltijd 300 personen (programma met Verhalen uit Nieuw-West, Amsterdams Andalusisch Orkest, toespraken en muziek)**

---

**17:30–18:00**

**Freedom Square**

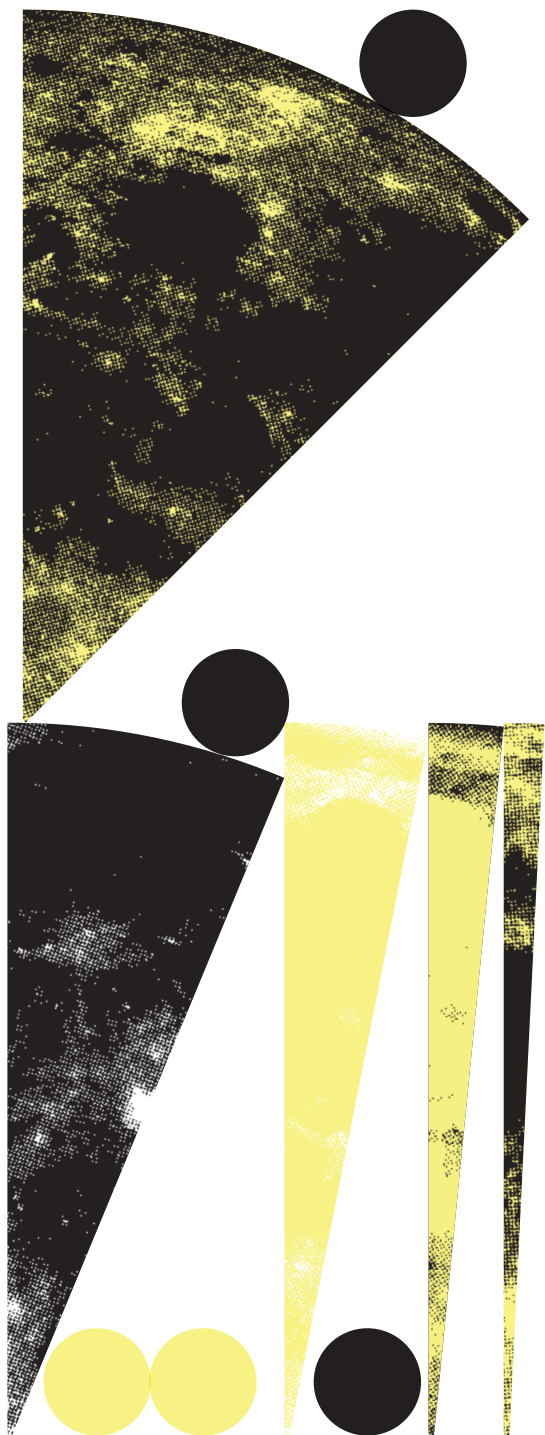
Tijden van workshops  
en optredens zijn  
onder voorbehoud

---

**18:30–23:00**

**Muziekpodium: Amsterdams Andalusisch Orkest, Anas Soudfa, Étoiles Électrique en Barbersoess**

---



Maydan Festival werd ontwikkeld door Theo Tegelaers, Fouad Lakbir, Charlotte Bijl en Zainab Abou Elkhair.

In opdracht van Stadsdeel Nieuw-West

In samenwerking met partners Bureau Barel, Resto van Harte, De ondernemers van de BIZ (speciale dank aan Ahmet Can) en OBA.

Het programma is mede mogelijk gemaakt door de inzet van Maakplaats 021 Slotermeer, ICK Dans, Stichting IMD Sports, Stichting Zichtbaar, Het ANDERE KOEK Boek, Buurtwerkplaats Noorderhof, Bakkerij de Eenvoud, De Nacht Club, Stadsreporters, Besma, Saaam, Kleintje Kunst, Buurthuis de Schakel, Cascoland, Newest Art Organization, Monoah!, BOOKSTORE, Oxville, Storytelling Centre, DEGASTEN, OBS De Toekomst, Stichting Monsterverbond, Pro Rege Noorderhof, Springhigh, Studiezalen, Stichting Accu, 4 en 5 mei comité Slotermeer, Grote Spelers, Verhalen uit Nieuw-West (New Metropolis), Amsterdams Andalusisch Orkest, The Gypsy Band, Barbersoess, Garden of Tea: Fatima Zohra-Aidini, Mina Abouzahra & Mirjam de Bruijn, Dimitri van den Wittenboer en Holger Nickisch, Wafae Ahalouch & Joanneke Meester, Hertog Nadler & Luca Stappers, Isjed Hussain & Prisma Groep, Lisa Noya & Wim Lohy, Anas Soudfa & band, Karima Aissaoui, Claire van der Mee, William Lounsbury, Shirley Brandeis, Casper Oorthuys, Jurrian en Rinus van Hall, Jos Zandvliet, Emre Ünver, Melissa Valk, Hans Teernstra, Roman Oro, Klaas de Haan, Soumaya Bazi, Samir El Hadaoui, Jerry Afriyie, Luan Buleshkaj, Lin An Phoa, Hessel Du Mark, Nafiss Nia, Peter Both, Mehmet Polat, Murat Unal, Godfrey Lado, Carla van Dokkum, Hafsah Mujalli, Sabina Achterbergh, Galit Weiss, Mostafa Hilali, Marion Bloem, Cem Şivan, Mathieu Polak en Etoile Électrique.

Met dank aan Jeroen Bouman, Driss Mehdouai, alle marktkooplieden, Yassine Boussaid, Tofik Dibi, Wij zijn Plein '40-'45, Jong Plein '40-'45, Gastheren en gastvrouwen, Buurtmoeders Moeders Kracht, Het Koffiehuis en alle vrijwilligers.

Maydan Festival is mede gefinancierd door: Winkelcentrum Plein '40-'45 en Amsterdams 4 en 5 mei comité

Grafisch ontwerp: Bart de Baets

Foto- en videografie: Oatstudio

Maydan Festival, 2022, Amsterdam Nieuw-West

